

Herbstchor an Pan

Sopran

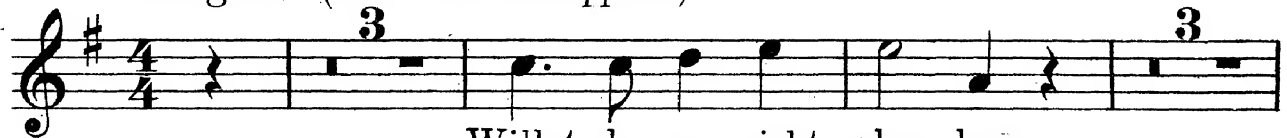
für gemischten Chor, Knabenchor, Orchester und Orgel (1911)

Text von Rudolf Hans Bartsch

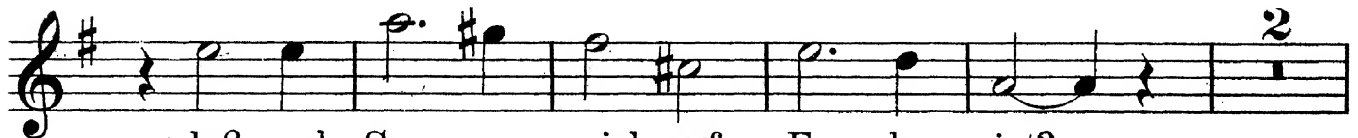
Joseph Marx

(1882–1964)

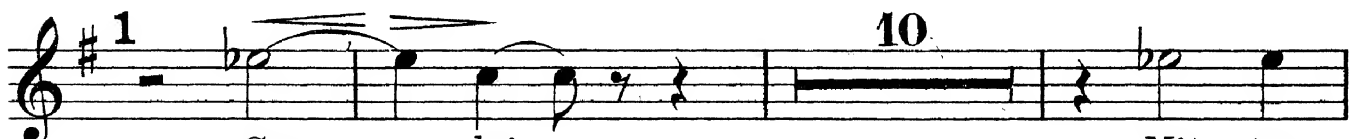
Langsam (doch nicht schleppend)



Willst du es nicht glau - ben,

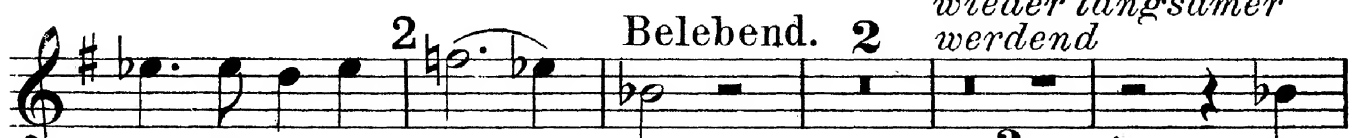


daß noch Son - nen - reich auf Er - den ist?__



See - - le!__

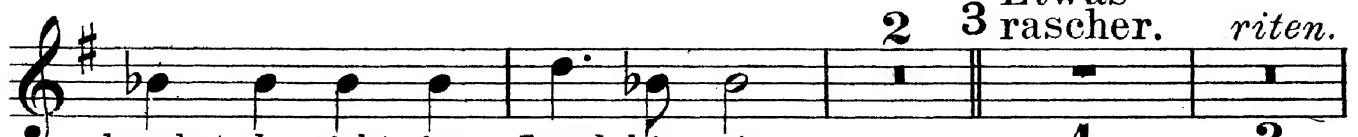
Mit - ten



in den rei - fen Trau - ben?

wieder langsamer werdend

Und



horechst du nicht ins Land hin - ein.

Etwas rascher. riten.

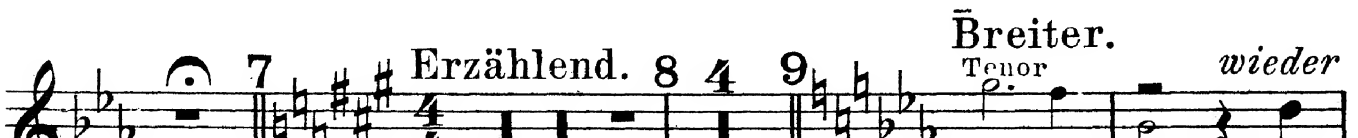


Frist ha - ben wir,



nur mehr Frist,

nur mehr Frist.



Breiter.

A - bend - meer

wieder

Und



Le - ben und Wer - den ist wie - der auf Er - den,

Sopran.

a tempo
 und Le - ben und Wer - den ist wie - der auf
rit.

1 **11** *Etwas rascher.*
 Er - den. Es spie - len die flit - tern - den

Bir - ken voll Gold, es ki - chert der Bach, der die

12 *f*
 Kie - sel rollt: Er - ring es dir, See - le, er - ring es dir,

See - le, und dei - ne Ta - ge zäh - le, zäh -

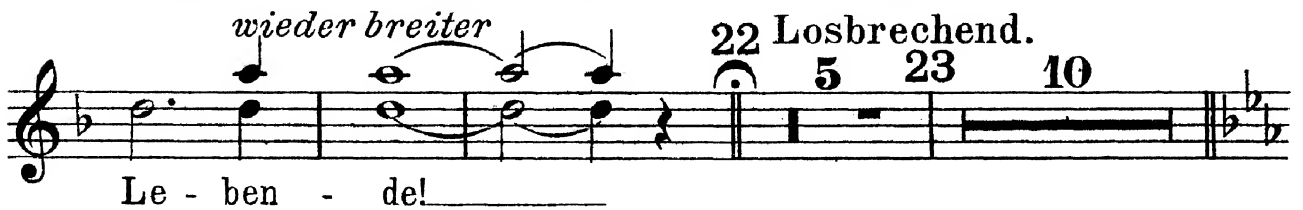
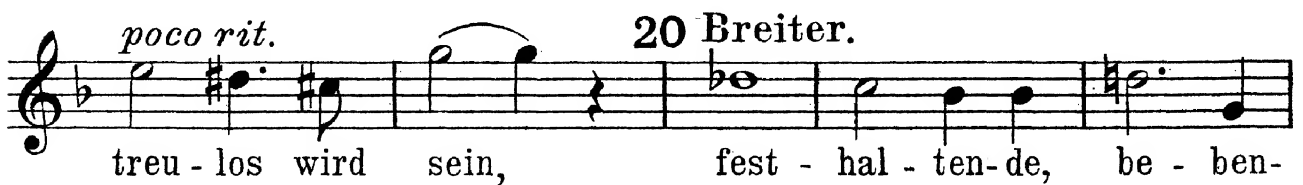
Langsam. *Frei im Vortrag.*
Bässe.
1 **10** **6**
 - - le!

rit. *molto rit.* **13** *Nach und nach ziemlich lebhaft. steigernd.* **14** *Schwungvoll.*
1 **1** **5** **2** Nein! du

15
 mü - der Flur - gott, nein! - Es brach noch

4 **16** *f*
 ein - mal das Glück her - ein, - es

17 **3**
 brach noch ein - mal das Glück her - ein,



Sopran.

Solo 27 **Chor**

So tan-zen, noch nek-kend, die El-fen zur Ruh, so

tan-zen, noch nek-kend, die El-fen zur Ruh, *rit.* **28 2**

und du? **3 29 Belebend. 7 30 7 31 8**

32 *Ziemlich langsam.* **33 10 34** *Breit.* *ff* **1**

8 Orgel. Kehr in dich!

Kehr ein! **3** und laß des Sommers Ü-ber-

1 35 mut und die-se Ta-ge voll Sor-ge und Gut

36 und des Win-ters stra-fen-de Stil-le und des

2 37 *Breit.* Früh-lings ah-nen-de Fül-le ein Ein-

2 4 klang sein, ein Ein-klang sein, **1**

38 ein Ein-klang sein! **11**